

Auszüge aus unserer Referenzliste / Stand 2008

Schloss Heidelberg Friedrichsbau:	Rekonstruktion und Nachbildung der allegorischen Figur: Der Frühling, des Fassadenschmuckes Löwenkopf und des Kurfürstlichen Wappens.
Dresden:Hofkirche / Kathedrale:	Rekonstruktion und Wiederherstellung der überlebensgroßen Sandsteinfigur: Hl. Irene, Teilerneuerung der Balustrade am Hochschiff sowie Kopie einer muschelförmigen Weihwasserschale aus Carraramarmor.
Schloß Schwetzingen:	Rekonstruktion und Nachbildung einer spätbarocken Sphinxplastik. Original von Peter Anton von Verschaffelt.
Orangerie Ansbach:	Rekonstruktion und Neuherstellung von 12 Stk. barocken Kapitellen der Kolonnaden und Pilasterkapitellen für die Gartenfassade.
Kreuzkirche Dresden:	Rekonstruktion und Wiederherstellung des 1945 zerstörten Trauportales.
Semperoper Dresden:	Montage neuer Schmuckgeländer und Halterungen aus Bronze- bzw. Messingguss an den Treppenaufgängen.
Annenkirche Dresden:	Rekonstruktion der Fenstermaßwerke, Restaurierung des Fassadenschmucks, Wiederherstellung von Pilasterkapitellen.
Marienkirche Würzburg:	Rekonstruktion und Wiederherstellung gotischer Wasserspeier sowie Neufertigung fehlender Fialen und Kreuzblumen.
Residenzschloß Ansbach:	Restaurierung der barocken Figurengruppen auf den Wachhäusern sowie Instandsetzung und Rekonstruktion der Attikabalustrade samt Ziervasen.
Zwinger Dresden:	Rekonstruktion und Nachbildung eines barocken Sohlbankgesimses mit Frauenkopf.
Jesuitenkirche Heidelberg:	Rekonstruktion und Neufertigung einer hochbarocken Ziervase der Prunkfassade, Höhe 3,50 m.
Palais im Großen Garten in Dresden:	Rekonstruktion und Wiederherstellung des barocken Fassadenschmuckes.
Frauenkirche Dresden:	Steintechnische Planung des Treppenturmes C, Rekonstruktion der Flammenbekrönung des Treppenturmes E.

Kunstakademie Dresden:	Rekonstruktion von 12 Stk. Palmettenakroterien der Attika.
Seifersdorfer Tal:	Rekonstruktion, Wiederherstellung und Instandsetzung der Denkmale: Prinz Leopold von Braunschweig und Graf Moritz von Brühl.
Barockgarten Großsedlitz bei Dresden:	Erneuerung einer Treppenbalustrade, Rekonstruktion der barocken Figur Wind und Erde. Restaurierung eines Figurenpostamentes.
Rathaus Naumannstift Dresden-Blasewitz:	Erneuerung der neugotischen Dachgauben und Fensterumrahmungen.
Hofgarten Ansbach:	Restaurierung des Denkmals für Kaspar Hauser Erneuerung der fehlenden Kreuzblume. Restaurierung des Denkmals für JOHANN PETER UZ / Vergoldung der Portaitbüste. Instandsetzung des Pavillons /Erneuerung der Balustrade. Wiederherstellung zweier barocker Springbrunnenanlagen.
Festung Königstein:	Rekonstruktion und Restaurierung der Alten Schmiede.
Theater an der Wien:	Gedenktafel mit Reliefportrait für Ralph Benatzky.
Russisch Orthodoxe Kirche Dresden:	Instandsetzung der Sandsteinkellergewölbe.
Kirche St. Gumbertus Ansbach:	Abbau Rekonstruktion und Wiederherstellung des Südtrabantturmes der Renaissance Dreiturmfassade.
Kirche St. Johannis Ansbach:	Rekonstruktion der Fialtürmchen und Masswerke
Festung Lichtenau bei Ansbach:	Erneuerung der Brüstung an der Hirschenbatterie

Dresden im April 2008

Elmar Vogel

Steinmetz und Steinbildhauermeister
Staatl. gepr. Steintechniker

Reinhard Vogel

Steinmetz- und Steinbildhauermeister
Restaurator im Handwerk